

2020

VISITES GUIDÉES MUSÉES

LA BOVERIE • GRAND CURTIUS • MUSÉE GRÉTRY
MUSÉE D'ANSEMBOURG • MUSÉE DU LUMINAIRE

VISITES EN FAMILLE

Tous les 2^{es} dimanches du mois

Une visite ludique où petits et grands partent à la découverte des musées.

Visite : 1h30 • RDV à 14h à l'accueil du musée

Prix : 10 €/ adulte et 6€/enfant -12 ans

Inscription souhaitée : animationsdesmusees@liege.be

+ 32 (0)4 221 68 32 - 68 37 pendant les heures de bureau

Païement au musée le jour de votre visite

LA STATUAIRE ANTHROPOMORPHIQUE

L'exposition « Racines, civilisations du Danube » présente de fabuleuses statuettes anthropomorphiques. Le long d'un parcours ludique, découvrez les secrets de ces représentations humaines du Néolithique.

Grand Curtius - 12 janvier 2020

TÊTE DE L'ART – AUTOUR DU PORTRAIT

De face, de profil ou de trois-quarts, en pied, en buste ou à mi-corps, les portraits nous révèlent la personnalité de ceux qui y sont représentés. Venez découvrir les nombreux visages qui habitent le musée et partez à la découverte des codes du portrait.

La Boverie - 9 février 2020

AUX ARMES ETC.

Au sein du Grand Curtius, le musée d'armes est un des plus importants du monde. Sous forme d'un jeu de piste avec des personnages de bandes dessinées et leurs armes, découvrez l'évolution de l'armement et son artisanat.

Grand Curtius - 8 mars 2020

LA LUMIÈRE

Au fil des siècles, les peintres n'ont eu de cesse de représenter la lumière. Mais c'est à partir de la 2^e ½ du 19^e siècle que les artistes modernes dont les impressionnistes vont faire de la lumière le sujet principal de leur peinture. Du 17^e siècle au 20^e siècle, un voyage au cœur de l'histoire de la peinture.

La Boverie - 12 avril 2020

LE PAYSAGE

La peinture de paysage a longtemps été considérée comme d'intérêt secondaire avant de devenir le sujet numéro un des impressionnistes. Au cœur de la collection Beaux-Arts, voyagez à la découverte des premières peintures de paysage du 16^e siècle jusqu'aux compositions les plus contemporaines.

La Boverie - 10 mai 2020

■ LES IMAGES MULTIPLES

Dans le cadre de la Triennale de la gravure, venez découvrir ce qu'est une gravure, une estampe, un multiple et les différentes techniques, des plus traditionnelles aux plus nouvelles. Découvrez aussi le travail des artistes internationaux participants à cette édition de la Triennale.

La Boverie - 14 juin 2020

■ LE MOYEN-ÂGE À LIÈGE

La longue période du Moyen Âge à Liège est marquée par de nombreux changements économiques, politiques et religieux. De petite bourgade, Liège devient le chef-lieu d'une très prestigieuse principauté avec à sa tête un Prince-évêque. Endossez un des 3 ordres de la société médiévale et découvrez, à la suite de mini épreuves, le fonctionnement de Liège à cette époque.

Grand Curtius - 11 octobre 2020

■ L'ABSTRACTION

Dès le début du 20^e siècle, certains artistes vont se détacher de la volonté de représenter notre monde tangible. Ainsi, la figuration laisse place progressivement aux tendances de l'abstraction. Ces artistes y explorent le caractère rationnel des formes et des couleurs ou leur pouvoir expressif.

La Boverie - 15 novembre 2020

■ L'ART BAROQUE

Au 17^e siècle, l'art baroque s'épanouit d'abord à Rome puis progressivement dans le reste de l'Europe. Cet art, au service des concepts de l'église catholique exalte le pouvoir expressif des déformations corporelles et grandes envolées de drapées. Jean Del Cour sera un des grands représentants liégeois de ce courant et marque Liège de son œuvre ultra présente dans l'espace public.

Grand Curtius - 13 décembre 2020



VISITES THÉMATIQUES

Tous les 3^{es} dimanches du mois

Chaque mois, un thème est mis à l'honneur, analysé, décortiqué, mis sous la loupe.

RDV à 14h à l'accueil du musée

Visite : 1h30 • Prix : 10 €/ adulte

Inscription souhaitée : animationsdesmusees@liege.be

+ 32 (0)4 221 68 32 - 68 37 pendant les heures de bureau

Païement au musée le jour de votre visite

L'ÂGE DU BRONZE EN ROUMANIE

L'exposition « Racines. Civilisations du Danube » présente d'étonnantes productions de l'Âge du bronze. Des trésors à découvrir au cours de ce parcours thématique commenté.

[Grand Curtius - 19 janvier 2020](#)

L'ART ACADÉMIQUE

Depuis le 16^e siècle, la peinture est utilisée par les artistes comme un « miroir du monde ». Inspiré de l'art antique et la recherche d'illusionnisme idéalisé, les artistes développent des codes qui constitueront bientôt la norme du grand Goût qui donnera naissance au 19^e siècle à un art académique.

[Grand Curtius - 16 février 2020](#)

LE PAYSAGE

La peinture de paysage a longtemps été considérée comme d'intérêt secondaire avant de devenir le sujet numéro un des impressionnistes. La collection du musée des Beaux-Arts de la Boverie retrace cette aventure du paysage, depuis les premières expériences de paysages au 16^e siècle, jusqu'à ses expressions les plus contemporaines, en passant par des tubes comme Monet, ou encore Signac.

[La Boverie - 15 mars 2020](#)

PARURE NÉOLITHIQUE

Dès le néolithique, certaines cultures installées dans le bassin du Danube vont exploiter des métaux comme l'or. Premiers objets de prestige et marqueurs sociaux, ces parures sont les témoins de la révolution que connaît l'humanité à cette période. Plus tard, durant l'Âge des métaux, les matériaux métalliques se diversifient et les parures seront de plus en plus présentes.

[Grand Curtius - 19 avril 2020](#)

LA TECHNIQUE DE LA GRAVURE

Dans le cadre de la triennale de la Gravure, découvrez la sélection d'artistes venus des quatre coins du monde. Ils y présentent leurs dernières créations, des techniques de reproduction multiples les plus traditionnelles comme les plus contemporaines.

[La Boverie - 17 mai 2020](#)

LA VIERGE DANS TOUS SES ÉTATS

Au sein des collections d'Art religieux, les représentations de la Vierge sont nombreuses. A chaque époque, l'image mariale reflète les idées de son temps et la manière de vivre la foi. Un voyage au cœur de l'histoire de l'art comme miroir de l'évolution de la société.

[Grand Curtius - 21 juin 2020](#)

L'HOMME AU TRAVAIL

Dès le 16^e siècle, les peintres vont représenter l'homme au travail. Si dans un premier temps, ces représentations sont prétextes à des scènes religieuses ou mythologiques, elles deviennent au 18^e siècle documentaires, puis dès le 19^e siècle, supports de dénonciation de conditions de travail dans une Europe marquée par la Révolution Industrielle et les premières revendications sociales.

[La Boverie - 18 octobre 2020](#)

L'ÉCRITURE

Les historiens définissent le passage de la Préhistoire à l'Histoire par l'apparition de l'écriture. Dans les collections du musée, partez à la recherche des racines de l'écriture et de son évolution au fil du temps, depuis les premiers symboles ornant les poteries rubanées jusqu'aux caractères d'imprimerie.

[Grand Curtius - 22 novembre 2020](#)

LES COULEURS DES PEINTRES

Pinceaux, couteaux, chevalets, toiles, pigments, tubes de couleurs... appréhendez les outils et les techniques des peintres au fil du temps. À partir des œuvres du musée, découvrez l'évolution des techniques du peintre, de ses outils et de ses contraintes.

[La Boverie - 20 décembre 2020](#)



CRÉAMUSÉE

Tous les 1^{ers} dimanches du mois

Un atelier plastique à vivre en famille

Entre 14h et 17h

Gratuit

Inscription souhaitée :
animationsdesmusees@liege.be

■ SCULPTURE EN MODELAGE

Dans le cadre de l'exposition « Racines, civilisations du Danube » Europalia Roumanie, réalisez de petites statuettes inspirées des déesses-mères Néolithique.

Grand Curtius - 5 janvier 2020

■ POTERIE ET ORNEMENTATION

Dans le cadre de l'exposition « Racines, civilisations du Danube » Europalia Roumanie, réalisez des poteries à la manière de nos ancêtres du Néolithique.

Grand Curtius - 2 février 2020

■ AUTOUR DU CARNAVAL

Réalisez des masques inspirés des chefs-d'œuvre du musée.

La Boverie - 1^{er} mars 2020

■ INITIATION ARCHÉOLOGIE

Dans le cadre de l'exposition « Racines, civilisations du Danube » Europalia Roumanie, venez fouiller comme un vrai archéologue

Grand Curtius - 5 avril 2020

■ PORTRAIT ET AUTO PORTRAIT

Réalisez un autoportrait à l'aquarelle et encre de Chine

La Boverie - 3 mai 2020

■ SÉRIGRAPHIE

Dans le cadre de la Triennale de la Gravure, découvrez la sérigraphie, une des techniques de gravure.

La Boverie - 7 juin 2020

■ FEUILLES D'AUTOMNE GRAPHIQUES

Réalisez une œuvre graphique inspirée par l'automne.

Grand Curtius - 6 septembre 2020

■ MITRE DE PRINCE-ÉVÊQUE

Créez votre propre mitre de prince-évêque.

Grand Curtius - 4 octobre 2020

■ **MONOTYPE FAÇON WAROHL**

Dans le cadre de l'exposition Andy Warhol, expérimentez la reproduction monotype et jouez avec les couleurs comme Warhol.

La Boverie - 1^{er} novembre 2020

■ **SAINT NICOLAS EN PYJAMA**

Une après-midi de contes en présence de Saint Nicolas.

La Boverie - 6 décembre 2020

TÊTE À TÊTE AVEC L'ŒUVRE DU MOIS

Tous les 4^e dimanches du mois

Chaque mois, au Grand Curtius ou la Boverie, venez découvrir l'objet du mois en compagnie d'un collaborateur du musée. Nouvelles acquisitions, retours de restauration ou petits trésors des réserves se dévoilent.

Programme à découvrir sur www.lesmuseesdeliege.be

RDV à 14h à l'accueil du musée

Gratuit

Inscription souhaitée :

animationsdesmusees@liege.be

RENDEZ-VOUS AU MUSÉE

Tous les trimestres

Chaque saison, un scientifique du musée vous donne rendez-vous au Grand Curtius ou la Boverie. Il partage avec les visiteurs un de ses sujets d'étude et l'envers de son travail de recherche.

Programme à découvrir sur www.lesmuseesdeliege.be

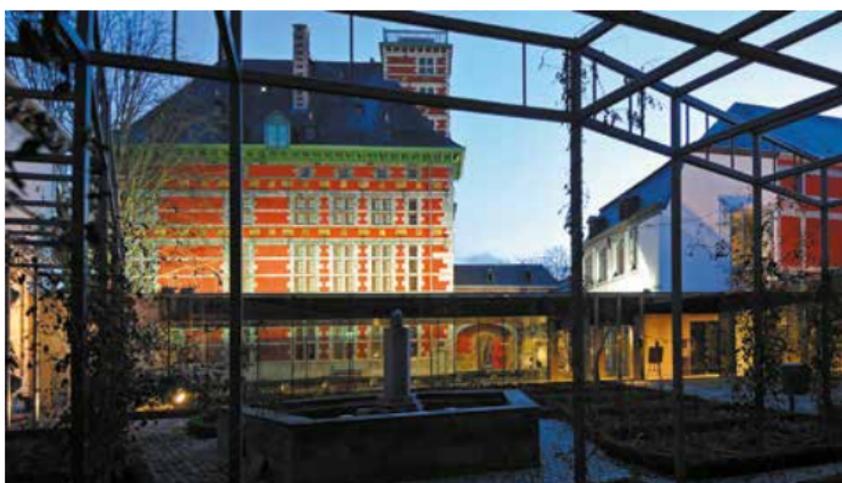
Les samedis 28 mars, 27 juin,

26 septembre et 19 décembre 2020

RDV à 11h à l'accueil du musée

Gratuit avec le ticket d'entrée du musée

Réservations souhaitées : animationsdesmusees@liege.be



GRAND CURTIUS
Féronstrée 136 • 4000 Liège



LA BOVERIE
Parc de la Boverie • 4020 Liège

MUSÉES DE LA VILLE DE LIÈGE
SERVICE ANIMATIONS DES MUSÉES

+ 32 (0)4 221 68 32 - 68 37

www.lesmuseesdeliege.be

animationsdesmusees@liege.be