



GRAND CURTIUS

PÔLE
muséal
& culturel

LIÈGE
université



4.03 - 22.05.2022
GRAND CURTIUS

LES HIÉROGLYPHES AVANT CHAMPOLLION

PROGRAMME

CONFÉRENCES

▶ JEUDI 10 MARS - 18H30

Le système complexe des hiéroglyphes, entre texte et image. Conférence par Aurore Motte, post-doctorante à l'Université de Mayence (Fondation von Humboldt) & Laurence Neven, assistante au département des Langues et littératures anciennes de l'Université de Liège.

Après une brève présentation des écritures égyptiennes et une introduction au fonctionnement des hiéroglyphes, la langue sacrée des Égyptiens, cette conférence explore les liens qui unissent texte et image. Elle évoque en outre quelques cas particuliers où l'écriture est utilisée de manière symbolique.

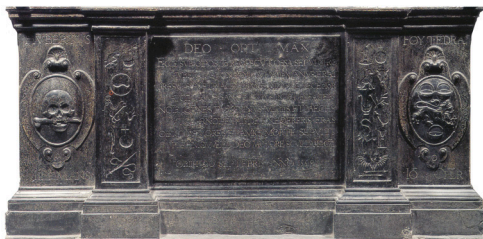
Auditorium • 5€ • Gratuit pour les étudiants ULiège • Ouverture de l'exposition jusque 18h30

▶ MERCREDI 6 AVRIL À 18H30

Des hiéroglyphes aux néo-hiéroglyphes de la Renaissance. Conférence par Jean Winand, Professeur d'égyptologie, Premier Vice-Recteur de l'Université de Liège & Gaëlle Chantrain, Chargée de recherches F.R.S.-FNRS.

Les humanistes de la Renaissance se firent une idée très partielle et tronquée de l'écriture hiéroglyphique, qu'ils considéraient essentiellement comme une expression symbolique déconnectée de toute réalisation linguistique. C'est dans ce cadre conceptuel qu'apparurent des compositions en néo-hiéroglyphes, qui étaient des essais d'écriture universelle fondée sur un inventaire limité de signes qui n'avaient pas grand-chose à voir avec les hiéroglyphes égyptiens. Un des rares monuments à avoir survécu avec des textes en néo-hiéroglyphes est le tombeau de Hubert Mielemans, qui fut élevé à l'église Sainte-Croix à Liège.

Auditorium • 5€ • Gratuit pour les étudiants ULiège • Ouverture de l'exposition jusque 18h30



Monument du chanoine Hubert Mielemans, 1558-1560, Liège, église Sainte-Croix.

▶ JEUDI 21 AVRIL À 17H

Athanasius Kircher et l'idée des hiéroglyphes avant les travaux de Champollion. Conférence par Jean Winand, Professeur d'égyptologie, Premier Vice-Recteur de l'Université de Liège.

Dans le cadre du cycle de conférences "Un livre, une histoire", co-organisé avec l'Institut de la décision publique et l'ULiège Library.

Né à Fulda, en Allemagne, le Père Athanase Kircher (1602-1680) passa la plus grande partie de sa vie à Rome. Appliquant les théories symboliques de la Renaissance sur les hiéroglyphes à des monuments authentiquement égyptiens, comme les obélisques, Kircher se laissa guider dans son interprétation par l'enseignement de l'Église selon lequel chaque peuple aurait conservé après le Déluge une parcelle de la révélation divine (prisca theologia). Kircher développa une théorie selon laquelle chaque signe d'écriture était investi d'un poids symbolique considérable, indépendamment de toute réalisation linguistique. Ses deux œuvres majeures, conçues dans un même jet, l'Obeliscus Pamphilius et l'Œdipus Aegyptiacus, conduisirent malheureusement l'égyptologie naissante dans une impasse.

Auditorium • 5€ • Gratuit pour les étudiants ULiège

▶ JEUDI 5 MAI À 18H30

La mise en scène du déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion. Voyage entre histoire et auto-fiction.

Conférence par Stéphane Polis, Maître de recherches F.R.S.-FNRS.

Les textes de Jean-François Champollion (1790-1832) fourmillent de remarques et d'exposés plus ou moins élaborés sur les tentatives antérieures et contemporaines de déchiffrement de l'écriture hiéroglyphique égyptienne. C'est en suivant ce fil rouge que seront présentées les conditions historiques et modalités pratiques de ce qui demeure, deux siècles plus tard, un véritable exploit intellectuel et une authentique révolution pour tous ceux qui s'intéressent à la terre des Pharaons.

Auditorium • 5€ • Gratuit pour les étudiants ULiège • Ouverture de l'exposition jusqu'à 18h30

ANIMATIONS POUR ENFANTS

DIMANCHE 6 MARS - 14H > 17H

Créamusée. Atelier créatif. Création d'une couronne égyptienne de pharaon. De 5 à 12 ans. **Gratuit**

DIMANCHE 13 MARS - 14H

Visite en famille. Découvrez de façon ludique le fonctionnement du système d'écriture hiéroglyphique. Dès 6 ans. **10 €/ adulte et 6€/enfant -12 ans - Durée : 1h**

DIMANCHE 3 AVRIL - 14H > 17H

Créamusée. Atelier créatif. Construisez votre obélisque de carton, inspiré par l'obélisque de Latran. Décorez-le de hiéroglyphes. De 5 à 12 ans. **Gratuit**

DU 4 AU 8 AVRIL - 9H > 16H30

Stage "À la découverte de l'Égypte des pharaons".
Pour enfants de 8 à 12 ans.
60€ tout compris • Garderie 8h30 - 9h et 16h30 - 17h

VISITE GUIDÉE

DIMANCHE 15 MAI - 14H

Visite thématique "L'art et les hiéroglyphes avant Champollion". La visite met en lumière le fonctionnement des hiéroglyphes et la manière dont ils sont abordés par la Rome antique, puis la Renaissance, jusqu'à son déchiffrement dans la première moitié du 19^e siècle. **10€ - Durée : 1h**

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES
WWW.GRANDCURTIUS.BE

L'exposition LES HIÉROGLYPHES AVANT CHAMPOLLION
est accessible gratuitement
tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h.
Grand Curtius, Féronstrée, 136 - 4000 Liège.

Soumis à évolution des mesures sanitaires : masque et CST