

LES
FUQUEURS
DU LIVRE
2023
DÉC. 23,
10^e ÉDITION
DU SALON
DE LA PETITE
ÉDITION.



TABLE DES MATIÈRES

Édito	3
Le Comptoir du livre	4
Les petits éditeurs	5
Dédicaces	33
Rencontres	34
Dans les musées	34
Exposition Phylactères.....	35
Prix Marcel Thiry	35

Les Fugueurs du Livre c'est un salon qui vous invite à découvrir, au Grand Curtius, l'univers singulier des petites maisons d'édition.

Indépendantes, confidentielles, marginales, ces maisons témoignent d'une diversité et d'un engagement incontestable. Elles sont un véritable vivier de création et de personnes passionnées qui n'ont de cesse de défendre une dimension artisanale, artistique, au sein du marché du livre. La petite édition c'est aussi la volonté d'apporter un soin particulier à l'objet livre et de donner à chacun une identité. Cette dixième édition est l'occasion de célébrer et de promouvoir le travail de création et de diffusion des auteurs et de tous les acteurs de ce secteur si dynamique !

Ce salon est également l'opportunité de rencontrer le romancier et poète Louis Adran, lauréat du Prix Marcel Thiry 2023 pour son recueil poétique *La nuit de Neauphle où naître*, ed. Cheyne (2023).

Durant tout le weekend *des Fugueurs du Livre*, les collections permanentes du Grand Curtius sont accessibles librement pour tous les visiteurs.

Mehmet AYDOGDU
Échevin de la Culture et de l'Interculturalité
de la Ville de Liège





LE COMPTOIR DU LIVRE

Le Comptoir

20 en Neuvicé

B-4000 Liège

Tél. 0032 (0)4 250 26 50

e-mail :

comptoirdulivre.asbl@gmail.com

Site : <http://www.lecomptoir.be/>

Heures d'ouverture

Du mercredi au samedi de 13h à 18h

Fermé dimanche, lundi et mardi.

Possibilité de visite sur rdv

les lundi et mardi.

Pour la dixième édition de son salon dédié à l'édition indépendante francophone, l'asbl Le Comptoir du livre, en partenariat avec le Grand Curtius, se met en mode festif et vous invite à la rencontre de plus de cinquante maisons d'édition francophone durant le week-end des 2 et 3 décembre. Pour cet anniversaire, l'asbl a choisi de mettre tout particulièrement à l'honneur les éditions Yellow Now et leur directeur, Guy Jungblut, également co-fondateur, avec Raymond Vervinkt et Roland Breucker, de l'association.

Lieu de concentration d'éditeurs atypiques, le Comptoir fait vivre, dans le centre historique de Liège, depuis plus de vingt ans, une librairie consacrée à la petite édition et aux métiers du livre.

Dans la belle rue en Neuvicé, c'est l'endroit où découvrir des productions rarement mises en avant dans les librairies classiques. Un espace qui donne aux livres le temps de trouver leurs lecteurs, et propose, régulièrement, des événements liés au livre et à l'édition : rencontres d'auteurs, lectures, ateliers artistiques, performances. C'est aussi un lieu d'exposition (au premier étage) qui draine une dizaine d'expositions à l'année, dont la substance est directement puisée dans la multitude d'ouvrages contenus dans la librairie.

Si nombre de chemins de lecture sont des autoroutes balisées, d'autres restent heureusement des sentiers imprévus.

Le Comptoir, c'est le croisement où chercher, et découvrir, une voie dont on ne connaît pas toujours la destination. Le Comptoir, c'est le port vers lequel revenir quand on est perdu dans l'immensité de la production livresque. Un comptoir de pirates de l'édition, en somme. Un drapeau noir au-dessus de la marmite de la grande distribution.



LES PETITS ÉDITEURS

ACÉDIE 58

Acédie 58 est une maison d'édition (un atelier, un laboratoire) qui, depuis 2017, cherche à offrir des espaces d'expression sur mesure (des fanzines, des livres, de l'audiovisuel et tout ce qui peut s'entendre, se cacher et s'imaginer derrière le terme « objet éditorial ») à des projets (des idées, des œuvres, des manuscrits) qui ne peuvent (dû à leurs caractères singuliers, leurs formes hybrides ou leurs esprits innovants) en trouver ailleurs. Ne se refusant rien et s'adonnant à tout (de la conception à la fabrication en passant par le graphisme, l'impression), Acédie 58 n'a pour l'instant qu'un seul mot d'ordre (qu'un seul drapeau) : expérimenter.

LES AUTEURS & AUTRICES

Felix Grossen, Laure Gauthier, Paul Despartes, Lena Hager & Luke Luke Luke

Date de création : 2017



Paul Perrucon
62 rue de la Brasserie – 1050 Ixelles
acedie58@gmail.com
<http://acedie58.fr>
Tél. 0033 (0)6 86 84 69 21

ALTURA

La SRL ALTURA ÉDITIONS publie un catalogue d'ouvrages inédits, à raison de 3 à 4 livres par an. Les thématiques de prédilection sont le tourisme, le patrimoine, la gastronomie et les sciences humaines.

LES AUTEURS

Serge Delaive, Philippe Herbet, Jean-Paul Laixhay, Alain Zenner, Charly Bailly, Julien Chapaux, Julian Huls, Laurent Brück

Date de création : 2022



Primaëlle Vertenoëil
11 rue Louis Jamme – 4020 Liège
primaelle@alturaedition.com
www.alturaedition.com
Tél. 0032 (0)484 48 50 43

ATELIER GRAFFITI

L'Atelier Graffiti est un Centre d'Expression et de Créativité qui propose au public adulte et enfant de découvrir ou exercer une multitude d'outils artistiques tels que la peinture, l'écriture créative, le modelage de la terre, la poterie, la bd, l'image imprimée, la création tissu ou encore le stopmotion. L'Atelier Graffiti édite « Non Peut-Être », un fanzine comme « l'invisible trait d'union entre l'enfant et l'artiste accompli ; une drache saisissante dont la correspondance entre individus et collectifs qui ne s'assoient habituellement pas à la même table est la lame de fond ; le témoignage d'un périple créatif mené toute voiles dehors ; un sortilège qui autorise chaque possible ».

Date de création : 1992



Pierre Husson
19-20 Quai Saint-Léonard – 4000 Liège
ateliergraffiti@skynet.be
www.ateliergraffiti.be
Tél. 0032 (0)4 349 03 00

BANDES DÉTOURNÉES

Bandes Détournées est une maison d'auto-édition dont la ligne éditoriale s'axe autour du ... (roulement de tambours)... détournement. Tirant ses influences aussi bien du côté des situationnistes que du Grand Détournement, Bandes Détournées vise à subvertir la culture de masse, faire rire, et faire réfléchir. Que ce soit Un Faux Graphiste avec ses romans-photo, Penseur Étoile avec ses vieilles gravures, ou les fondateurs de Bandes Détournées avec leurs comics vintage et politiques, tous les matériaux sont bons à être réutilisés : rien ne se perd, tout se détourne.

LES AUTEURS

Penseur Étoile, Un Faux Graphiste, Tienstiens, E. Bertier, Y. Girard



bandesdetournees@gmail.com
www.bandesdetournees.fr

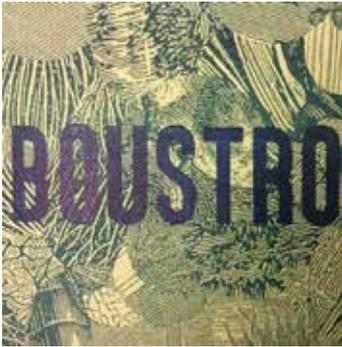
BOUSTRO

Revue plastique et poétique, sur invitation, du collectif éditorial de quatre compères liégeois : Laurent Danloy (graphiste et plasticien), Pascal Leclercq (poète et typographe/imprimeur) Karel Logist (poète) et Paul Mahoux (plasticien). La revue Boustro a déployé ses activités éditoriales en 2021 en publiant les *Déchitectures* de Denis Pepic, dans la collection « Boustrographies » des éditions du Boustrographe, ouvrage auquel s'est ajouté en 2022 *Adultes*, traduction par Nicolas Auzanneau de poèmes de Karlis Verdins, poète letton.

LES AUTEURS & AUTRICES

Denis Pepic, Eva Mancuso, Karlis Verdins, Pascal Leclercq, Laurent Danloy, Paul Mahoux, etc.

Date de création : 2021



Pascal Leclercq
184 rue Pierreuse – 4000 Liege
animauxnoirs@gmail.com
www.facebook.com/leboustrographe/
Tél. 0032 (0)498 83 06 52

BOZON2X

Les éditions Bozon2x, fondées en mars 2015 au sein de l'asbl CDM2047, s'ouvrent aux inclassables, aux ovnis littéraires, aux joyeux délires à la croisée des genres. Un panel d'œuvres détonantes pour un public de découvreurs. Bozon2x dispose d'un espace partagé, lieu physique dédié à la littérature, aux arts graphiques et au théâtre. Espace de rencontre et de diffusion. Nous aimons l'originalité sans sophistication, et l'audace formelle sans frime avec la forme. Notre goût ne nous porte donc ni vers le genre pur, ni vers l'esprit scolaire, ni vers quelque parti pris idéologique que ce soit.

LES AUTEURS & AUTRICES

Serge Delaive, Eric Brouet, Jean-Michel Bragard, Georgie de Saint-Maur, Hector Bisi, Patrick Boutin, Emmanuel Crombag, Dorothée Laminon, Olivier Pé, Emmanuel Laborie, Eric d'Antimo, Nunzio d'Annibale

Date de création : 2015



Raphaël Denys
59 rue Vallée – 4051 Vaux-sous-Chèvremont
manuscrits@bozon2x.be
www.bozon2x.be
Tél. 0032 (0)468 38 80 06

BURN~AOÛT

Burn-Août est un groupe d'artistes et éditeur regroupés en un collectif d'édition appelé les Éditions Burn-Août. Ils travaillent ensemble à mettre en forme et diffuser la pensée critique, émancipatrice et politique contemporaine en publiant ses acteurs. Après avoir fait des formations en écoles d'arts, ses membres se sont tournés vers une pratique de l'édition indépendante dans une forme d'urgence sociale, politique et climatique. Dans une de leurs publications, *L'histoire de Semiotext(e)*, Sylvère Lotringer raconte ses rêves à Chris Kraus «Les textes sont moins importants que les maillages qu'ils produisent ensemble». Ce sont ces maillages qui intéressent Burn-Août et leur travail artistique est avant tout un prétexte pour créer une force collective, connecter des pensées émancipatrices et imaginer des perspectives de luttes.

LES AUTEURS & AUTRICES

Théophylle DCX, Harry Joséphine Giles, Marl Brun, Eugénie Zély

Date de création : 2019



burn
août

burnaout@riseup.net
<https://editionsburnaout.fr>

CÉ SIMONIS & C.A. HILEY

C.A. Hiley est une illustratrice anglo-canadienne basée en Belgique. Inspirée par le folklore, la musique et l'histoire, elle crée des images et des motifs ludiques et dynamiques, principalement avec des tampons gravés à la main et en risographie.

Cé Simonis écrit et illustre des histoires. Elle fabrique ses propres livres en riso : des poèmes graphiques et des histoires courtes illustrées de A à Z dans son atelier. Belgo-écossaise, elle vit dans une forêt du sud de la Belgique où elle partage un studio de risographie avec C.A Hiley : Riso des bois.

LES AUTRICES

C.A. Hiley, Cé Simonis

Date de création : 2020



C.A Hiley, Cé Simonis
19A Le Trou – 4190 Ferrières
c.a.hiley@gmail.com, cesimonisillustration@gmail.com, risodesbois@gmail.com
cahiley.com, cesimonis.com, risodesbois.com
Tél. 0032 (0)470 07 30 82

DARONNES

Nées en 2020, les Éditions Daronnes portent des paroles féministes et engagées dans le but de changer le monde. Si le féminisme radical et révolutionnaire est la porte d'entrée que nous avons choisie, elles n'oublient pas qu'il s'agit d'une lutte qui ne peut être détachée des autres combats : décoloniaux, écologiques, anti-capitalistes... Elles entendent défendre à travers leurs livres la nécessité d'une convergence des luttes sociales et sociétales en proposant des ouvrages accessibles à tou-te-s qui repensent nos systèmes de représentation.

LES AUTRICES

Marine Peyrard et Mirion Malle, Célia Sauvage, Coline Pierré, Christelle Murhula, Pauline Le Gall, Pauline Harmange, Marie Dasyuva, Sarah Pèpe, Rachele Borghi

Date de création : 2020

— éd. —
Daronnes

Juliette Dimet
contact@editionsdaronnes.fr
<https://editionsdaronnes.fr>
Tél. 0033 (0)485 05 78 47

ÉDITIONS DU CAÏD

Les Éditions du Caïd sont spécialisées dans l'édition photographique et l'édition de livres d'artistes. Après 3 ans de réflexion, Le Caïd (alias Pascal Schyns) réunit ses premières amours : la photographie contemporaine, les livres d'artistes, le rock et la poésie. Petite structure à la démarche expérimentale, elle change de focale à chaque parution. Chaque livre publié par le Caïd est consacré à un artiste différent et conçu en étroite collaboration avec celui-ci afin de rendre compte de son identité. Le Caïd porte son dévolu sur des artistes emblématiques de la scène contemporaine dans tout ce qu'elle a d'éclectique et d'insolent.

LES AUTEURS & AUTRICES

Catherine Tilmant, Olivier Cornil, Lyoz Bandie, Matthieu Litt, Michael Dans, Françoise Deprez, Tanja Mosblech, Caroline Lamarche, Juan D'Oultremont, Philippe Herbet

Date de création : 2015



Pascal Schyns
29 rue de la Magrée – 4163 Taviers
caid@editionsducaid.com
<https://editionsducaid.com>
Tél. 0032 (0)476 876 951

EIGENSINN

La revue *Eigensinn* tient son titre d'un mot allemand, qui veut dire à la fois l'obstination (patiente ou rebelle), le sens et le maintien de soi : autrement dit, Eigensinn désigne diverses formes d'entêtement, tant individuelles que collectives. Chacun de ses numéros se présente comme une collection d'études rusées sur lieux communs, dans laquelle différents savoirs et disciplines entrent en dialogue autour d'un sujet peu interrogé ou d'une idée ressassée.

La revue est dirigée par Caroline Glorie et Justine Huppe

Date de création : 2022



Justine Huppe ou Caroline Glorie
3B rue naimette - 4000 Liège
caroline.glorie@uliege.be
<https://www.instagram.com/eigensinn.revue>
Tél. 0032 (0)496 94 41 04 ou (0)477 48 36 93

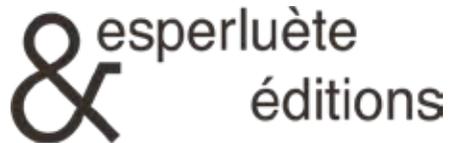
ESPERLUÈTE

Incontournable dans le champ de l'édition indépendante belge, Esperluète est une maison d'édition placée sous le signe typographique de la rencontre. Avec ses collections littéraires, graphiques ou ludiques, elle met en scène écrivains et plasticiens dans des livres privilégiant la recherche et l'ouverture. Textes originaux et images d'artistes contemporains sont les ingrédients d'un projet qui allie qualité littéraire et choix esthétique. Les collections littéraires font la part belle à l'écriture et à la fiction, alors que les collections "images" donnent carte blanche à des artistes qui sortent des sentiers battus.

LES AUTEURS & AUTRICES

Anne Herbauts, Ludovic Flamant et Hideki Oki, Veronika Mabardi, Dominique Loreau, Myriam Mallié, Paul André, Nicole Malinconi, Fabienne Loodts

Date de création : 1994



Anne Leloup
9 rue de Noville – 5310 Noville-sur-Mehaigne
esperluete.editions@skynet.be
www.esperluete.be
Tél. 0032 (0)81 81 12 63

ET TA SŒUR ! ÉDITIONS, LE PETIT PANGOLIN ILLUSTRÉ & LA PETITE FANZINOTHÈQUE BELGE

Maison d'édition de l'Empereur Patrice qui s'y auto-édite ses Cracra et autres idées en passage, ainsi que des ami.e.s qui n'ose franchir le pas de la publication. Lancé en plein confinement, Le Petit Pangolin Illustré est un fanzine hebdomadaire uniquement disponible en version papier, dessiné essentiellement par des auteurs et autrices proche du monde du fanzine à 90 % belges et compte autant de contributeurs que de contributrices. L'empereur Patrice sera également le digne représentant de La Petite Fanzinothèque belge.

LES AUTEURS

Autant de jeunes auteurs (actuels) que d'anciens (disparus). Innombrables.

Date de création : 1999



Patrice Bauduinet
66a rue des Plantes – 1210 Bruxelles
lapetitefanzinothequebelge@gmail.com
www.lapetitefanzinothequebelge.eu
Tél. 0032 (0)477 47 07 15

FREMOK

Fremok propose une plate-forme de projets fondée autour des œuvres, livres et autres, réalisées, réunies ou choisies par l'association sans but lucratif Fréon basée à Bruxelles. Elle regroupe des adhérents et des membres actifs, qu'ils soient lecteurs, artistes, acteurs du livre et des arts, personnes morales, particuliers, structures indépendantes ou institutions.

LES AUTEURS & AUTRICES

Adolpho Avril, Atak, Olivier Deprez, Stéphane De Groef, Thierry Vanhasselt, DoubleBob, Alex Barbier, Dominique Goblet, Vincent Fortemps, Paz Boira, Frédéric Coche, Caroline Lamarche...

Date de création : 2002



Thierry Vanhasselt
51 rue de l'Instruction - 1070 Bruxelles
contact@fremok.org
<https://www.fremok.org/>
Tél. 0033 (0)1 44 41 19 19

HÉMATOMES ÉDITIONS

Hématomes Éditions se définit comme un side project de NNstudio, un espace non conventionnel de création dont la finalité est le livre dans son acceptation large. Si les champs de réflexion explorés sont vastes, priorité est donnée à des écritures critiques alternatives et à la recherche en art. Le projet a été lancé en mars 2021, avec pour objectif la publication de 4 à 5 livres par an et la mise en place d'une structure qui trouve à terme ses propres moyens de production.

LES AUTEURS & AUTRICES

Véronique Caye, Maxence Mathieu, Yves Randaxhe, Lara Gasparotto, Anne-Françoise Lesuisse, Ira Lupu, Jérôme Mayer

Date de création : 2021



Pierre Geurts
2 Quai de la Dérivation – 4020 Liège
info@hematomes.be
<https://hematomes.be>
Tél. 0032 (0)4 277 01 75

KOALATH ÉDITIONS

Koalath est un projet artistique qui propose des rencontres, des expositions, des publications à petit tirage. Koalath traque le présent (le quotidien) pour y révéler les zones en friches, inaccessibles, en attente, pour les parcourir, pour y créer des courts circuits poétiques ou simplement les capturer le temps d'un instant. Koalath traque le passé, en collecte les traces et les archives pour les redistribuer dans un ordre décalé et en fait surgir de nouvelles significations.

LES AUTEURS & AUTRICES

Jacques Faton, Denis Deprez, Anne de Pierpont, Catherine Bernad, Kakatar, Graphoui.

Date de création : 2015



Anne de Pierpont
75 Rue Rodenbach – 1190 Bruxelles
annedep@skynet.be
<https://koalath.wordpress.com/intentions>
Tél. 0032 (0)497 23 84 14

LA BACONNIÈRE

Les Éditions La Baconnière publient une littérature européenne dans différents domaines de la pensée. Toujours à l'affût d'écritures de caractère, de la prose poétique à l'humour, et de formes intimes et originales: récits, journaux, biographies mêlées de fiction. On trouvera dans le catalogue de La Baconnière les textes d'auteurs qui observent et décortiquent le monde – comme la poétesse écossaise Kathleen Jamie, le grand romancier tchécoslovaque Karel Čapek, ou l'auteure genevoise Pierrine Poget ; des journaux qui questionnent la création – la triestine Anita Pittoni, Denis de Rougemont, Daniel Sangsue; des récits qui racontent l'exil, avec une redoutable ironie chez Sergueï Dovlatov ou en poèmes furieux pour l'italo-américain Emanuel Carnevali.

Date de création : 1927



Laurence Gudin
46 chemin de la Mousse – 475, 1225 Chêne-
Bourg, Suisse
laurence.gudin@editions-baconniere.ch
www.editions-baconniere.ch
Tél. 0041 (0)79 653 69 17

LA NOUVELLE POUPÉE D'ENCRE

La Poupée d'Encre a été créée en 1975 à Liège sous forme d'ASBL par des élèves et des anciens élèves de l'Atelier de Gravure de l'Académie des Beaux-Arts de Liège. Cette association organise de nombreuses expositions d'estampes en Belgique et à l'étranger. Elle produit à l'occasion des éditions d'estampes d'artistes belges et étrangers et met sur pied des stages de gravures en Belgique et à l'étranger (en France, au Grand Duché du Luxembourg, au Portugal, en Espagne, au Québec et au Maroc). La Nouvelle Poupée d'Encre est très active par ses échanges avec des graveurs étrangers. Elle a à cœur le souci de défendre, promouvoir et diffuser l'estampe, et les images imprimées sous toutes leurs formes.

Date de création : 1975



10 rue des Amours – 7100 La Louvière
accueil@centredelagravure.be
Tél. 0032 (0)64 27 87 27

L'ARBRE À PAROLES

La Maison de la poésie d'Amay, avec ses éditions L'Arbre à paroles, est une maison d'édition historique dans le champ poétique francophone. Elle publie aujourd'hui une vingtaine d'ouvrages par an, toutes collections confondues, en privilégiant les auteurs belges trop souvent méconnus et en pratiquant notamment à travers sa résidence d'auteurs une ouverture aux poètes internationaux. Les éditions empruntent leur nom au vieil arbre à palabres africain sous lequel hommes et femmes se racontent des histoires, évoquent et règlent leurs conflits, prennent des décisions importantes et rêvent de lendemains meilleurs.

LES AUTEURS & AUTRICES

Baba Luc, Lombe Lisette, Coran Pierre, Donnay Claude, Joinnot Ludivine, Zalberg Carole, Francois Rose-Marie, Pittau Francesco, Dancot Pierre, Schlechter Lambert, Delcorte Arnaud, Baddoura Rita, Logist Karel, Mwanza Mujila Fiston, Massaut Dominique, CeeJay...

Date de création : 1964



L'Arbre à paroles

David Giannoni
8 place des Cloîtres - 4540 Amay
editions@maisondelapoesie.com
<http://www.maisondelapoesie.com>
Tél. 0032 (0)85 31 52 32

L'ARBRE DE DIANE

L'arbre de Diane tente d'explorer des niches nécessaires à la littérature. La maison compte actuellement quatre collections, « La Tortue de Zénon », réunit les mondes de la littérature, des sciences et des mathématiques, « Soleil du Nord » a pour vocation de faire découvrir des auteures d'Europe du Nord, « Les Deux Sœurs » entend révéler des voix issues des communautés de genre minorisées : celles qui s'identifient en tant que femmes, et celles qui ne s'y retrouvent plus mais restent solidaires. La collection Horizons, elle, se veut sans frontière et sans limite. Totalement libre, elle ouvre grand les portes de l'imagination et de la création.

LES AUTEURS & AUTRICES

Cedric Villani, Camille Pier, Paul Lockhart, Maxime Coton, Paul Pourveur, Christine Van Acker, Rebecca Elson, Victoire de Changy, Joelle, Sambi, Roger Robinson, Camille Pier, Florence Minder, Maud Joiret, Marianne van Hirtum...

Date de création : 2011



Mélanie Godin
184 Avenue Emile Van Becelaere
1170 Watermael-Boitsfort
larbredediane@gmail.com
<https://larbre-de-diane.myshopify.com/>
Tél. 0032 (0)485 32 56 89

LA GAZETTE DU ROCK

Magazine zine, forcément rock. Depuis 10 ans, Stella initiatrice de l'association, Det, Jean Bourguignon, Jampur Fraize et Sisca Locca racontent l'histoire du rock (quelque peu bousculée) et parlent de ce qui touche à cet univers musical. Chaque numéro s'entoure de nombreux intervenants bédéistes, illustrateurs, graphistes, photographes et chroniqueurs pour offrir aux lecteurs un panel de visions autour du rock.

LES AUTEURS & ATRICES

Jean Bourguignon, Fifi, Jampur Fraize, Potopoto, Jacques de Pierpont, Eco, Anne Citron, Sisca Locca, Smash Camilla, Lib, Thierry Bouaert, Aurelio, Jacques de Pierpont...

Date de création : 2008



Stella Di Matteo
30 rue Laurent-de-Koninck - 4000 Liège
maisondurock@gmail.com
<https://maisondurock.blogspot.com>
Tél. 0032 (0)494 05 84 43

LA GRANGE BATELIÈRE

Les éditions La Grange Batelière, apparues en 2017 et dirigées par Arnaud Frossard, publient des textes oubliés, de la littérature et de la poésie contemporaines, et des textes de critique sociale. Cette maison d'édition semble pensée comme un grand banquet, curieux et populaire, qui réjouit le cœur et satisfait le goût pour les livres bien faits, imprimés avec soin sur du papier choisi.

LES AUTEURS & ATRICES

Ana Maria Torres, Laurence Hubert-Souillot, Regis Messac, Georges Courteline, Olivier Gallon, Erckmann-Chatrion, Joelle Naim, Jean-Claude Pirotte, Les Pictos, J. Verney, Daniel Denevert, George Sand, Francois Guerif, Leo Malet, Alexandre Dumas, Gilles Lapouge, Ponso du Terrail, Francois Esperet..

Date de création : 2015



Arnaud Frossard
8 rue Voltaire - 93100 Montreuil
contact@editionslagrangebateliere.fr
www.editionslagrangebateliere.fr
Tél. 0033 (0)6 77 63 58 30

LA LETTRE VOLÉE

Les Éditions de La Lettre volée développent un catalogue consacré aux arts, aux lettres et aux sciences humaines. Elles poursuivent une politique éditoriale qui tient en trois points : 1° La volonté de proposer, à travers diverses collections, une réflexion destinée à un public élargi sur les enjeux éthiques et esthétiques de la société, de la culture et de l'art contemporains. 2° L'option internationale qui répond au procès même de la pensée et procède du refus d'enfermer les auteurs dans des ghettos, intellectuels ou culturels. 3° Le souci du beau livre qui conjugue le plaisir de la main, de l'œil et de l'esprit, en présentant au lecteur des textes de qualité dans une présentation soignée et élégante, tant du point de vue de la typographie que du choix des papiers et du graphisme.

LES AUTEURS & AUTRICES

écrivains et poètes, artistes et critiques, essayistes et universitaires belges et internationaux.

Date de création : 1989

LA LETTRE VOLÉE

MAISON D'ÉDITION ET ESPACE D'EXPOSITION

Daniel Vander Gucht
146 avenue Coghen - 1180 Bruxelles
lettre.volee@skynet.be
lettrevolee.com
Tél. 0032 (0)474 97 43 60

LA REVUE SECRÈTE – HEPL

La Revue Secrète est une revue entièrement réalisée par des étudiants en Bac 2 du bachelier en Techniques Graphiques - option Design Graphique - de la Haute École de la Province de Liège. Cette revue s'adresse à tous étudiants du monde, de l'univers et du cosmos en général.

Un projet soutenu par Wallonie Entreprendre.



L'ATTEINTE

La volonté des éditions de l'Atteinte est d'éditer des livres avec soin, tant dans leur aspect physique qu'immatériel, tout en s'investissant dans les rapports avec leurs auteurs, et cela dans le respect de l'entièreté de la chaîne du livre. Leur intention : mettre au jour une littérature qui s'affranchit des canons traditionnels et fait la part belle à la langue et au style.

LES AUTEURS

Jean-Pierre Martinet, Anton Beraber, Antoine Sanchez, Pierre Barré

Date de création : 2017



Camille Delettre
7, avenue de Blida – 57000 Metz
camille@latteinte.com
www.latteinte.com

LE CHAT POLAIRE

Les Éditions Le Chat polaire sont en quête de singularités – singularité d'une écriture ou d'une voix, singularité d'un projet poétique ou de l'appropriation de la page – qui tranchent dans le paysage de la poésie, transcendent les genres, les formes, les supports et les médiums. Afin de créer des rencontres texte et image, Le Chat polaire invite les autrices et les auteurs à s'associer à des artistes visuels : dessinateurs-trices, illustrateurs-trices, bédéistes, peintres ou photographes.

LES AUTEURS & AUTRICES

Thibaut Creppe, Tristan Alleman, Serge Delaive, Marc Dugardin, Jean-Louis Massot, Jacinthe Mazzocchetti

Date de création : 2019



Marie Tafforeau
13 av. M. Maeterlinck – 1348 Louvain-la-Neuve
lechatpolaire@gmail.com
www.lechatpolaire.com
Tél. 0032 (0)479 82 41 49

LE PANSEUR

Les éditions du Panseur est une jeune maison d'édition indépendante qui a ouvert ses portes en 2019. Elle publie de la littérature francophone de création (ni réédition ni traduction) et a, à ce jour, quinze titres à son actif.

LES AUTEURS & AUTRICES

Isabelle Aupy, Gabriel Henry, Maelenn Le Bret, Michael Cohen, Mathieu Vivion, Claire Dumas...

Date de création : 2019



les éditions
du Panseur

Judicaël Durouchoux
judi@lepanseur.com
Tél. 0033 (0)7 68 20 73 02

LE SABOT

Jeune maison d'édition associative, Le Sabot publie des ouvrages et des revues où la langue et le contenu se rejoignent dans une volonté de montrer ce que la littérature a d'explosif.

« Aujourd'hui mieux qu'hier et son cul-de-sac, le nihilisme postmoderne (cynisme de bac-à-sable fermé à toute imagination), il nous faut du sabotage – pratiquer le sabotage – se réapproprier le sabotage –, et cela doit d'abord se situer dans la parole. »

Extrait de l'un des manifestes du Sabot, à retrouver sur leur site : <https://le-sabot.fr/>

LES AUTEURS & AUTRICES

Camille Polet, Antoine Jobard, Fanny Garin, Amélie Durand, Natol Bisq, Bibi-La-Vertu, Simon Arbez

Date de création : 2017



Antoine Jobard
contact.lesabot@gmail.com
<https://le-sabot.fr>

LE TAILLIS PRÉ

Les éditions Le Taillis Pré, fondées en 1984 par le poète Yves Namur, ont d'emblée affiché une politique éditoriale résolument tournée vers les auteurs du monde entier. Une douzaine de titres paraissent ainsi chaque année au rang desquels figurent également les meilleurs poètes de Belgique. La collection « Ha » présente quant à elle un panorama des poètes belges dont les œuvres sont importantes mais peu connues, voire introuvables. Cette collection publie généralement l'œuvre complète du poète dont il est question. Le Taillis Pré entend donner voix aux mots du poète Yves Bonnefoy : « La poésie moderne est loin de ses demeures possibles. »

LES AUTEURS & AUTRICES

Yves Namur, Vincent Poth, Jean-Claude Bologne, Francesco Pittau, Marie-Clotilde Roose, Béatrice Libert, Pascale Auraix-Jonchière, Francesco Pittau, Eric Brogniet...

Date de création : 1984



Le Taillis Pré

Yves Namur
23 rue de la Plaine – 6200 Châtelineau
yves.namur@skynet.be
<https://editeurssinguliers.be/editeur/taillis-pre>

LES CARNETS DU DESSERT DE LUNE

En 1995 naissaient les Carnets du Dessert de Lune. Une maison d'édition au titre énigmatique, publiant en désordre aphorismes, biographies, chroniques, poésies, romans, recettes... Plus de cent soixante titres plus tard, quarante-six auteurs tentèrent d'en percer le mystère dans un ouvrage collectif : Carnets du Dessert de lune a 46 pieds au-dessus du niveau de la mer du Nord. En 2015, les carnets fêtaient leurs 20 ans à la FACTORIE, la Maison de Poésie de Normandie. Belle occasion d'arroser sans modération l'immense travail accompli par son créateur à la barbe blanche et au verbe haut Jean-Louis Massot. Et puis en 2021, les normands reprenaient le flambeau. Depuis, 6 nouveaux titres sont nés.

LES AUTEURS & AUTRICES

Belleveaux, Blondiau, luneBudin, Chiarello, De Bruycker, Durbec, Fano, Georges, Gluck, Guilbaud, Guivarch, Joyaux, Kavian, Marcella...

Date de création : 1995



LES CARNETS DU DESSERT DE LUNE

Patrick Verschueren, La Factorie
Ile du Roi - 27100 Val-De-Reuil
carnetsdelune@gmail.com
www.dessertdelune.com
Tél. 0033 (0)6 15 51 28 91

LES ÉDITEURS SINGULIERS

Les éditeurs singuliers réunit cinquante-cinq maisons d'édition de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la francophonie. L'association œuvre à la promotion de ses membres par la tenue de stands collectifs dans une quinzaine de salons du livre par année (en Belgique, en France et en Suisse) et la co-organisation d'événements, tels le Poetik Bazar et le Festival de littérature indépendante belge.

Date de création : 1993

Les.éditeurs
singuliers

Thierry Horguelin
19 rue du Marteau - 1000 Bruxelles
info@editeurssinguliers.be
<https://editeurssinguliers.be>
Tél. 0032 (0)489 87 23 28

LES HABITANT·E·S DES IMAGES

Les Habitant·e·s des images sont né·e·s en 2013 et ont pour champ d'action la ville et les médias, l'art et le social. Quand l'art fait écho à des questions de société ou urbaines et met à contribution active ses sujets : habitant·e·s, expert·e·s, institutions... La structure développe des œuvres engagées et collaboratives qui questionnent les rapports de pouvoir à travers les systèmes de représentation : magazines, affiches, films, installations, expositions, débats... La particularité va alors être de brouiller les frontières entre réalité et fiction, privé et public, pour faire apparaître de nouvelles règles du jeu, de nouvelles images parlant de nos engagements intimes.

Date de création : 2013

HABITANT·E·S DES
IMAGES

Adèle Jacot et Mélanie Peduzzi
6 rue des Mariniers – 1080 Bruxelles
admin@habitants-des-images.be
www.habitants-des-images.be
Tél. 0032 (0)492 39 57 67

L'L ÉDITIONS

Intégrée aux activités de L'L | chercher autrement en arts vivants (structure d'accompagnement à la recherche en arts de la scène), *L'L éditions* a connu une première vie éditoriale de 2002 à 2016. Encourageant des manières autres de travailler en arts vivants, L'L a eu le souci de mieux faire connaître, par le biais du livre, certains aspects de son activité. Ainsi, de 2002 à 2006, quatre recueils de monologues ont été co-édités par Lansman Éditeur, L'L, le CED-WB et la SACD. Devenu lieu de recherche en 2008, L'L a ensuite édité, en propre ou en co-édition (avec Lansman Éditeur, Le Caillou Bleu, Éditions du Centre Pompidou-Metz, CFC-Éditions), sept ouvrages de 2002 à 2016, ayant tous un lien avec l'activité de recherche menée à L'L.

LES AUTEURS & AUTRICES

Pierre Boitte, Yvain Juillard, Michael Allibert & Jerome Grivel, Ludovic Drouet, Axel Cornil & Valentin Demarcin, Beata Szparagowska, Mohamed El Khatib, Emilia Tillberg

Date de création : 2020



Marie-Lou LeBlanc
132 Chaussée de Wavre - 1050 Ixelles
contact@lleditions.be
<https://www.lleditions.be>
Tél. 0032 (0)2 512 49 69

LUSTRE

Les éditions Lustre, fondées en 2008, questionnent les notions du dessin et du livre d'artiste. Alexia de Visscher en assure depuis le début le design graphique et apporte à nos livres une forme juste, contemporaine et professionnelle. Olivier Spinewine en assure la direction éditoriale et y amène certains de ses projets d'auteur.

LES AUTEURS & AUTRICES

Olivier Deprez, Alexander Roob, Christophe Terlinden, Eric Dederen, Myriam Hornard, Ets. Decoux, Raphaël Van Lerberghe, Lisa Sibillat

Date de création : 2008



Olivier Spinewine
17 rue Général-Gratry – 1030 Bruxelles
grandir.et.dessiner@gmail.com
www.lustre.be
Tél. 0032 (0)2 611 79 22

MAELSTRÖM REEVOLUTION

maelström reEvolution est né en 1990 comme projet ouvert d'artistes et écrivains italiens puis belges et français autour d'un projet de revue bilingue qui a vu trois numéros. En 2003 Maelström s'est autonomisée et est devenue une maison d'édition à part entière. En 2009, le mouvement « réévolution poétique » (actions poétiques) et Maelström ont convergé pour créer « maelström reEvolution » qui, depuis fin 2010 anime également une boutique librairie à Bruxelles. Les Éditions maelström reEvolution publient une dizaine de livres par an ainsi que dix à quinze booklegs, livrets de performance. Spécialisée dans la poésie contemporaine, la maison d'édition publie également des romans, nouvelles et essais.

LES AUTEURS & AUTRICES

Luc Baba, Kenan Gorgun, Jean Claude Bologne, Otto Ganz, Lawrence Ferlinghetti, Laurence Vielle, Carl Norac, Lisette Lombe, David Giannoni, Fabian Di Maria...

Date de création : 1990



David Giannoni
118 rue de la station de Woluwé - 1200 Bruxelles
davidgiannoni@gmail.com
www.maelstromreevolution.org
Tél. 0032 (0)497 337 325

MÉTÉORES

La naissance de la maison d'édition prolonge le projet de la librairie Météores à Bruxelles. La librairie est née en septembre 2020 d'un constat : les nouveaux plans d'urbanisme faisaient disparaître les lieux dans lesquels nous pouvions encore ralentir le temps et nous voir en dehors de nos disciplines et catégories quotidiennes. C'est pour répondre à ce manque qu'est née la librairie Météores, librairie, bar, café, salle de projection, salle de concert. Ici l'on trouve tant des livres que des moments ensemble. Les éditions Météores sont le deuxième de ces gestes.

LES AUTEURS

Josep Rafanell i Orra, Tyler Reigelstuch

Date de création : 2020



Renaud-Selim Sanli
207 rue blaes – Bruxelles
librairieblaes@gmail.com
<https://editionsmeteores.com/>

LES MIDIS DE LA POÉSIE

Créés en janvier 1949, « Les Midis de la Poésie » promeuvent la littérature et la poésie d’hier et d’aujourd’hui. Aux Midis, un-e auteur-e ne vient pas parler de son œuvre mais de ce qui, dans le travail d’autrui, a nourri le sien. Les Midis de la poésie publient des essais et des recueils de poésie à raison de trois à quatre publications par an. Les Midis ont également une collection carrée qui met en avant les projets réalisés dans le PoésieLab de la médiation.

LES AUTEURS & AUTRICES

Pascale Seys, Carl Norac, Francois De Smet, Catherine Barsics, Tinneke Beeckman, Victoire de Changy, Hind Eljadid, Astrid Haerens, Ruth Lasters, Cathy Min Jung, Bwanga Pilipili, Maud Vanhauwaert, Paul Snoek, A. Laila, Jean-Francois Ravagnan, Francois De Smet,...

Date de création : 2019



Midis
de la
Poésie

Mélanie Godin
46 rue de Flandre – 1000 Bruxelles
melanie.godin@midisdelapoésie.be
www.midisdelapoésie.be
Tél. 0032 (0)485 32 56 89

NI FAIT NI À FAIRE

édition de poésie qui ne fait pas
dans la dentelle
mais dans la dent
la dent de lait la dent cariée la dent perdue
aux quatre vents
édition à bout de bras à bout de nerfs
à bout de ficelle à bout
de coton-tige

LES AUTEURS & AUTRICES

Johan Grzelczyk, Lucien Brelok, Anaël Castelein, Claire Von Corda, Cécile Richard, Samuel Rochery, etc.

Date de création : 2019



Ni fait
à faire

Anaël Castelein
1 square Armand de la rouerie - 35700 Rennes
anaelcastelein@gmail.com
www.editions-nifaitniafaire.fr
Tél. 0033 (0)6 83 98 77 15

OUTRE MUSE

Le projet de maison d'édition a été initié par un groupe d'enseignant-e-s de la section Communication Visuelle et Graphique. L'idée était de concrétiser avec les étudiant-e-s un projet grandeur nature et de le faire vivre au sein de l'école. Le but pédagogique ? Aborder par une approche transversale les différents acteurs de la chaîne du livre. Les étudiant-e-s sont au centre du projet : ils ont créé la maison d'édition, réfléchi à sa structure et produisent les livres.

Date de création : 2022



Saint-Luc
Liège
école
supérieure
des arts

Primaelle Vertenoel
41 boulevard de la Constitution - 4020 Liège
primaelle@alturaedition.com
www.saint-luc.be
Tél. 0032 (0)484 48 50 43

PAPIER MACHINE

Revue bruxelloise, hybride et thématique. De l'éponge au paillason, en passant par le tourniquet,... mots choisis (car qui ne dit mot consent), mots-titres, sans foi ni loi ni prestige, soumis pour chaque numéro à une trentaine de personnes aux horizons variés, aux esprits (mal/bien/dé) placés, aux outils débridés et aux stylets affirmés, dans le but ouvertement affiché de peupler son espace où règne sans se fâcher le Beau, le Bizarre, le Coq et l'Âne.

LES AUTEURS & AUTRICES

Lucie Combes, Aldwin Raoul, Valentine Bonomo, Leslie Doumerx et des centaines d'autres auteures plus ou moins imaginaires qui se reconnaîtront.

Date de création : 2014



Valentine Bonomo
59 rue l'Olivier - 1030 Bruxelles
contact@papiermachine.be
www.papiermachine.be
Tél. 0032 (0)485 83 58 11

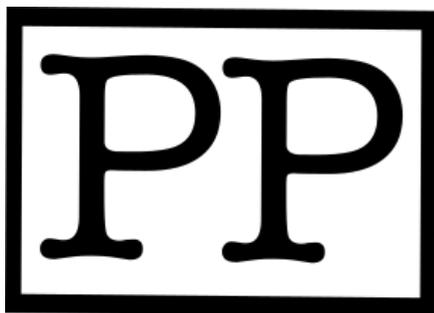
PARTIS POUR

Les éditions Partis Pour sont nées d'une volonté de publier, en toute indépendance et avec passion, des livres comme invitation au voyage et ouverture au monde. Nous désirons créer un catalogue qui soit le reflet de belles rencontres et d'une envie commune de découvrir l'ici et l'ailleurs. Beaux livres, récits de voyage, poésies illustrées, témoignages, romans, guides... Des livres qui font voyager le lecteur, qui apportent un regard particulier, personnel et intime d'un lieu, qui questionnent notre rapport au voyage, au monde et à la nature. Peu importe la destination, peu importe la forme finalement, nous tentons de proposer des livres qui parlent directement à nos émotions, qui sont des fenêtres sur le monde.

LES AUTEURS & AUTRICES

Iocasta Huppen, Joël Schuermans, Paul Delesalle, Marie-Emilie Porrone, etc.

Date de création : 2017



Laurence Vanderhaeghen
2 bte 3 rue de la Sécurité - 1081 Bruxelles
partispour@gmail.com
<https://www.partispour.com>
Tél. 0032 (0)476 80 81 95

POIL DANS LA MAIN

La maison d'édition Poil dans la main est une structure d'auto-édition basée à Liège depuis 1999. Comme son nom ne l'indique pas, elle édite principalement des fanzines d'auteurs ou de collectifs, fanzines de toutes tailles et de toutes formes, à caractère autobiographique ou simplement graphique. Chez Poil dans la main, c'est le « fait main » et la singularité qui priment, avec des tirages de livres limités et la fabrication de différents objets d'éditions en sérigraphie.

LES AUTEURS

FIFI, etc.

Date de création : 1999



Philippe Sadzot
30 rue Jolivet - 4000 Liège
atelieranous@skynet.be
<https://www.instagram.com/philippesadzot>
Tél. 0032 (0)495 77 77 45

PRIMITIVE

Primitive est une maison d'édition indépendante située à Bruxelles et créée par Joseph Charroy en 2016. À l'origine la photographie est le premier objet de réflexion, mais il y a aussi un désir d'aller vers d'autres mediums, de provoquer des rencontres et des collaborations, de travailler la mise en relation. Chaque livre a une histoire qui lui est propre. Chaque projet amène à faire des recherches et à expérimenter : type d'impression, papier, reliure, typographie etc. Souvent les impressions et les finitions sont réalisées "à la main". Parfois nous travaillons avec des imprimeurs professionnels. Les tirages oscillent entre 50 et 500 exemplaires.

LES AUTEURS & AUTRICES

Mauricio Amarante, Rachel Sassi, Florence Cats, Joseph Charroy, Sophie Fougy, Michel Reuss,...

Date de création : 2016



Joseph Charroy
28 rue des Garennes – 1170 Bruxelles
joseph.charroy@hotmail.fr
<https://primitiveeditions.com>
Tél. 0032 (0) 489 44 96 09

LES ÉDITIONS DU QUELCONQUE

Les éditions du quelconque ont publié une revue « un rectangle quelconque » de 2019 à 2023. Elles se donnent le temps d'aborder de nouveaux projets dans un futur proche.

LES AUTEURS

Une liste d'aut|eur|rice|s quelconque

Date de création : 2019



Tomas Sidoli
Région Bruxelles Capitale
revueunrectanglequelconque@gmail.com
www.editionsduquelconque.com
Tél. 0032 (0) 4 83 05 96 65

STERPUT

Projet artistique associatif créé en 2013 et installé à Bruxelles dans un lieu dénommé le Sterput, l'asbl E² organise expositions, ateliers créatifs, focus sur la micro-édition, et autres manifestations culturelles. Le projet E² propose une vision de l'art différente, brute et aiguisée, mais aussi populaire et accessible. Art figuratif non conforme et singulier, le Sterput croit en la puissance émotionnelle des images. L'asbl E² s'exprime également à travers l'édition de livres d'artistes imprimés et façonnés à la main à Bruxelles en série limitée. Un ouvrage est publié à l'occasion de chaque exposition. L'espace librairie du Sterput présente quant à lui une fine sélection de créations artistiques variées : graphzines, livres, affiches ...

LES AUTEURS & AUTRICES

Céline Guichard, Maya McCallum, Cary Loren, Zad Kokar, Mathias Martinez, Jana Vasiljevic, Nina Cosco, Pakito Bolino, Pascal Leyder, Davor Gromilovic, Marine Pascal, Samuel Trenquier...

Date de création : 2013



Karolina Parzonko
122 rue de Laeken – 1000 Bruxelles
info@sterput.org
<https://sterput.org>
Tél. 0032 (0)472 35 11 26

TANDEM

Tandem ne pourrait mieux porter son nom. Double aventure à la fois dans le monde de la gravure et de l'édition ne cessant d'éditer, de diffuser, et d'exposer livres et estampes. Sa pratique éditoriale est résolument tournée vers la littérature et la gravure contemporaine réunissant dans ses différentes collections certains noms prestigieux de la création actuelle.

LES AUTEURS & AUTRICES

Abé Akira, Andriessen, Bartczak Andrzej, Belgeonne Gabriel, Bigosewski Jacek, Carter John, Clauzel Jacques, Dupret Annabelle

Date de création : 1974

les éditions
TANDEM

Gabriel Belgeonne et Thérèse Dujeu
42 place d'Hymieé – 6280 Gerpinnes
editions.tandem@skynet.be
<https://editions-tandem.be>
Tél : 0032 (0)476 32 94 09

TCPC

TCPC - tout ça pour ça, est une maison d'édition en construction. TCPC est une émanation de feu Rhinoceros, art contemporain, etc. éditions (revue LIVRAISON). TCPC a publié une dizaine d'ouvrages, mais aussi des affiches et des cartes postales.

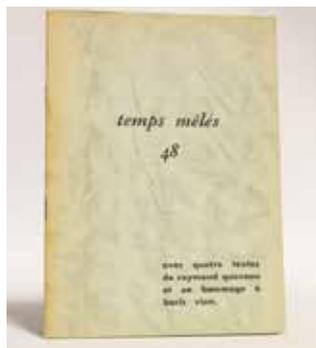
TEMPS MÊLÉS

Temps mêlés est une revue littéraire belge d'avant-garde, fondée à Verviers en 1952 par Jane Graverol et André Blavier. Elle fait partie de la mouvance des revues post-surréalistes de l'après-guerre 1940-1945 qui ont constitué ce qu'on a appelé « La Belgique sauvage » (Le Daily-Bul, Phantômas et Les Lèvres nues...). Fortement marquée par l'esprit pataphysique, elle se transforma en Documents Queneau, en 1977, à partir de son numéro 150. On y retrouve Raymond Queneau, André Blavier, Piet Tommissen, Rachel Menchior, Agénor, Marcel Mariën, René Crevel, François Caradec, Noël Arnaud ...

LES AUTEURS & AUTRICES

Raymond Queneau, André Blavier, Piet Tommissen, Rachel Menchior, Agénor, Marcel Mariën, René Crevel, François Caradec, Noël Arnaud...

Date de création : 1952



<https://tcpc.fr>

Andrée Blavier
15 rue François Gilon - 4367 Crisnée
andreeblavier@gmail.com
Tél. 0032 (0)19 67 77 35

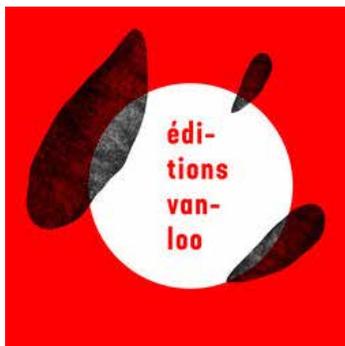
VANLOO

Maison d'édition associative et indépendante basée à Aix-en-Provence, les éditions Vanloo ont été fondées par Philippe Hauer en 2014. Elles proposent des livres qui se tiennent au point de friction de la poésie, du roman et de la tentative formelle. Quelque chose d'indéfini se dégage de ces livres qui ressemble à un parfum à nul autre pareil : ces textes n'auraient pu être publiés ailleurs, et ces auteurs et autrices trouver meilleur foyer.

LES AUTEURS & AUTRICES

Adrien Lafille, Anaël Castelein, Amélie Lucas-Gary, Florence Andoka, Philippe Hauer, Galina Rymbu, Thomas Lanfranchi, etc.

Date de création : 2014



Hauer Philippe
D9 résidence St-Donat - 13100 Aix-en-Provence
editions.vanloo@gmail.com
www.editionsvanloo.fr
Tél. 0033 (0)6 63 18 58 56

VROOM

Vroom publie des partitions, des poèmes à performer, du théâtre non dramatique, de la poésie à dire à haute voix, des scénarios, des protocoles plastiques à activer. Vroom ouvre un espace de transmission des arts performatifs et délégatifs (danse, performance, poésie sonore, concrète, théâtre sans théâtre, art conceptuel, musique...). Toutes leurs publications sont imprimées en France. Les éditions Vroom sont installées à Rennes.

LES AUTEURS & AUTRICES

Pauline Picot, Louis Dorsène, Pierre Escot, Linda Hayford, Garance Dor, Léa Henry, Anabelle Hulaut, Violaine Lochu...

Date de création : 2010



Garance Dor, Vincent Manu
32 rue du Buferon - 35000 Rennes
mail@editionsvroom.net
https://editionsvroom.net

YELLOW NOW

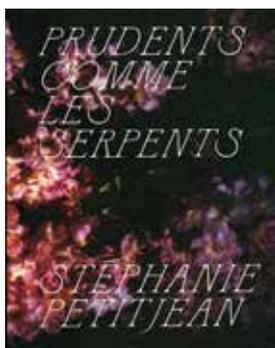
Après des « livres d'artistes » les éditions Yellow Now se sont, dès la fin des années 1980 – avec la collection Long Métrage – consacrées pour une large part au domaine du cinéma.

Aujourd'hui, ce sont les collections Côté films (essais sur des films) et Motifs (essais brefs sur des motifs récurrents : les nuages, les fantômes, la Lune, le sommeil ...) auxquelles s'ajoutent les monographies consacrées à des réalisateurs qui en constituent la base. S'y ajoute le Côté photo avec la collection Les carnets qui revisite les archives d'un photographe ou d'un collectionneur pour en extraire des séries thématiques.

LES AUTEURS

John Ford, Miyazaki, Péléchian, Béla Tarr, Godard, Jia Zhang-ke, Kiarostami, Fuller, Johan van der Keuken, Boris Lehman, Fanny Violet, Michel Paysant, Pierre Vanneste, Eugène Savitzkaya, Cathy Alvarez...

Date de création : 1973



Guy Jungblut
15 rue François Gilon - 4367 Crisnée
info@yellownow.be
<http://www.yellownow.be>
Tél. 0032 (0)19 67 77 35

DÉDICACES

TOUT LE WEEK-END

- Un faux Graphiste, Penseur étoile - Bandes Détournées
- Christophe Bruneel - L'âne qui butine
- Antoine Jobard, Fanny Garin, Amélie Durand, Natol Bisq - Le Sabot

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

- 11h à 12h : Olivier Noria- Le Taillis-Pré
- 14h à 15h : Audrey Gallez- Bozon2x
- 14h à 15h : Béatrice Libert - Le Taillis-Pré
- 14h à 15h : Agnès Dumont - Les Éditeurs Singuliers
- 15h à 16h : Francesco Pittau - Le Taillis-Pré
- 15h à 17h : Jean Claude Bologne - maelstrÖm reEvolution / l'Arbre à paroles
- 15h > : Christine Van Acker - Les Carnets du Dessert de Lune
- 16h à 17h : Yves Namur - Le Taillis-Pré
- 17h à 18h : Jean-Claude Bologne - Le Taillis-Pré

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

- 13h à 14h : Christian Crahay- Les Éditeurs Singuliers
- 14h à 15h : Éric Brogniet - Tandem
- 14h à 15h : Yves Peyré - Tandem
- 14h à 15h : Béatrice Libert- Le Taillis-Pré
- 14h à 15h : JP Laixhay - Altura Editions
- 15h > : Sylvia Buho - Les Carnets du Dessert de Lune
- 15h à 16h : Serge Delaive - Altura Editions
- 15h à 16h : Philippe Herbet - Altura Editions
- 15h à 16h : Sol Ferrières - Bozon2x
- 15h à 16h : Éric Brogniet - Le Taillis-Pré
- 15h à 16h : Angélique Burnotte - Les Éditeurs Singuliers
- 15h à 17h30 : Denis Deprez - Koalath
- 16h à 17h : Yves Namur - Le Taillis-Pré
- 16h à 17h : Sandrine Bastin- Les Éditeurs Singuliers

RENCONTRES

JEUDI 30 NOVEMBRE

- **18h** : Apéro littéraire. Rencontre avec Alexis ALVAREZ et Jan BAETENS
Animation : Charlyne AUDIN. Entrée gratuite
Informations et réservations : lectures@liege.be ou au 04 238 51 59.

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

- **12h** : remise du **prix Marcel Thiry 2023** suivi du verre de l'amitié.
- **13h30 - 14h30** : **Les lieux de la poésie**. Dialogue entre Mélanie Godin (Maison poème - Bruxelles) et Patrick Verschueren (La Factorie - Maison de poésie de Normandie). Cette discussion sera l'occasion de discuter, plus spécifiquement, de l'importance des lieux de résidence, de création et d'édition de poésie francophone. [Catherine Barsics, modératrice]
- **15h - 16h** : **Clap caméra avec les éditions Yellow Now**. Pour sa dixième édition, Les Fugueurs ont choisi de mettre à l'honneur l'un des catalogues les plus importants de sa collection, celui des Éditions Yellow Now. [Dick Tomasovic, modérateur]

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

- **11h30** : Présentation du projet Blow Book aux Fonds Patrimoniaux (Ilot St Georges, 4000 Liège) avec Olivier Van Vaerenbergh, Manuel, Maxime Gillot et François Courbe. www.blowbook.be
- **13h30 - 14h30** : **Les éditions de la Baconnière, l'humour et l'esprit saillant avant tout !** Rencontre avec Laurence Gudin, éditrice des éditions de la Baconnière. Maison historique basée en Suisse depuis 1927, la Baconnière présente un catalogue riche de plus de 1500 titres, voyageant entre les différents domaines de la pensée. [Frédéric Saenen, modérateur]
- **15h - 16h** : **Éditer en collectif avec Le Sabot, Acédie 58 & les Éditions Burn-Août**. Pour une clôture explosive, Le Comptoir verra pluriel avec de jeunes structures éditoriales. Au-delà de ce travail collectif/collaboratif, ces structures ont en commun de travailler des imaginaires profondément ancrés dans nos réalités contemporaines – avec tout ce qu'elles supposent de luttes et de dérision. [Robin Faymonville, modérateur]

DANS LES MUSÉES

Accès gratuit

aux collections permanentes du Grand Curtius ce week-end des 2 & 3 décembre 2023

Accès gratuit

aux collections permanentes de la Boverie, du Musée du Luminaire & du Musée Grétry ce dimanche 3 décembre 2023

EXPOSITION

Samedi 2 et dimanche 3 décembre 2023 de 10h30 à 17h
Ouverture exceptionnelle de l'exposition Phylactère 2023
Bande dessinée, patrimoine et création.

Au travers planches originales, dessins préparatoires et publications imprimées, les collections de la Ville de Liège illustrent la diversité de la création en bandes dessinées, l'histoire du médium et l'étendue de ses potentialités.

Workshop fanzine

Un workshop articulé autour du thème du fanzine propose la création de publications libres et imprimées sur place. Animé par plusieurs artistes et organisé avec différents ateliers de bande dessinée de la ville de Liège, cet atelier est ouvert à toutes et tous sans réservation.

Ilot St-Georges, 4000 Liège.
Accès via la rue St-Georges (dalle)



PRIX MARCEL THIRY LOUIS ADLAN LAURÉATE 2023



Après délibération, le Prix Marcel Thiry 2023 d'une valeur de 2 500 euros a été attribué à **Louis ADLAN** pour son recueil *La nuit de Neauphle où naître*, paru aux éditions Cheyne.

Ce prix littéraire a été instauré par la Ville de Liège, soucieuse de rendre hommage à Marcel Thiry dont elle conserve la bibliothèque et les archives. Ce prix annuel est consacré alternativement à la poésie et au roman.

La remise de ce prix a lieu ce samedi 2 décembre 2023 à 12h, dans la cadre du salon des petits éditeurs.



Le Comptoir

20 en Neuvise
B-4000 Liège
Tél. 0032 (0)4 250 26 50
comptoirdulivre.asbl@gmail.com
www.lecomptoir.be

Échevinat de la Culture

1 rue Saint-Georges
B-4000 Liège
Tél. 0032 (0)4 221 93 23
echevin.aydogdu@liege.be
www.liege-culture.be

Le Grand Curtius

Féronstrée 136
B - 4000 Liège
Tél. 0032 (0)4 221 68 17
infograndcurtius@liege.be
www.grandcurtius.be